

Frågor och svar om prenumerationsmodellen på KONTRÄR

Är prenumerationen bindande?

Nej.

Är det någon uppsägningstid?

Nej. Vi vill göra det så enkelt som möjligt att vara en del av KONTRÄR. Du kan när som helst ändra eller avsluta din prenumeration – utan några frågor. Om du känner att du vill ta ett steg tillbaka eller inte kan vara med för tillfället, är det helt upp till dig.

Kan jag köpa en enstaka biljett?

Nej. Alla biljetter är gratis – för prenumeranter. Du behöver alltså en egen prenumeration för att gå på KONTRÄR.

Kan jag köpa en extrabiljett till en vän?

Prenumerationen är individuell och personlig. Det betyder att även den du vill ta med behöver prenumerera själv.

Varför gör KONTRÄR så här?

Hur många enstaka biljetter vi än säljer täcker det inte de grundläggande kostnaderna. Prenumerationsmodellen gör det möjligt att betala konstnärer skäliga löner och låta konsten vara oberoende av både marknaden och politiska svängningar.

Varför ska jag prenumerera på KONTRÄR?

Vi lever i en osäker värld där offentligt stöd kan försvinna plötsligt eller långsamt urholkas. Som det ser ut idag – och inom en överskådlig framtid – finns det inga offentliga medel som kan finansiera en scen som KONTRÄR. Eller en ny scen överhuvudtaget. Alternativet, att vi stänger KONTRÄR, kommer inte att ge plats för någon annan konstnärlig verksamhet, utan leda till försämrade möjligheter för både scenkonstnärer och publik att vara aktiva i Stockholm.

KONTRÄR är en plats för fria tankar och komplicerade frågor. Här kan du uppröras. Eller inte förstå. KONTRÄR existerar för att människor vill att den ska finnas. Genom att prenumerera ser du till att scenkonst kan fortsätta att existera på fria villkor – utan kommersiella krav och politisk styrning.

Jag går sällan på teatern, varför ska jag prenumerera på KONTRÄR?

Även om du inte bokar biljetter själv möjliggör din prenumeration att andra kan gå. Du är med och bygger en scen för samtida konst som inte måste älskas av alla.

Är det här lösningen för alla kulturverksamheter?

Nej. Vi kommer att fortsätta lobba för mer resurser till kulturbudgeten som idag inte räcker till att bedriva professionell verksamhet på lång sikt, varken för små eller stora aktörer. Såsom verksamheten på KONTRÄR är upplagd, med många olika föreställningar under året, gör det möjligt att erbjuda en prenumerationstjänst. Detta system går inte att applicera på alla verksamheter.

Får inte KONTRÄR offentliga stöd?

Jo, KONTRÄR får varje år 800 000 kronor av Stockholm Stad. Det bekostar knappt två månaders verksamhet. I övrigt får vi ibland beviljade projektstöd till vissa föreställningar eller samarbeten.

Varför behöver ni prenumeranter, räcker inte biljettförsäljning?

Biljettintäkter var vår tryggaste inkomstkälla, men oavsett hur många biljetter vi säljer räcker det inte till grundläggande kostnader för hyra, löner, gager och administration. Vi bedömer det troligt att det finns många som vill säkerställa Konträrs fortlevnad och tar därför risken att slopa biljettpriserna.

Vad händer när ni får verksamhetsstöd från Kulturrådet och Region Stockholm?

När vi blir beviljade verksamhetsstöd kommer det att ligga på en nivå som inte bekostar de faktiska kostnaderna för verksamheten. Vår nya finansieringsmodell med prenumerationer är inte tänkt som en kortsiktig lösning tills dess att offentliga stöd kommer – utan ska vara ett långsiktigt system.

Jag har Årskortet, gäller det?

Årskortet 2025 är giltigt året ut och innebär att man får boka prenumerantbiljett till 31 december 2025, men inga nya årskort kommer att säljas. Patreonkontot har stängts ned. Tack alla som på olika sätt hjälpt oss att klara oss ända hit!

Hur får jag reda på vad som spelas på KONTRÄR?

Programmet hittar du på www.kontrar.se. Som betalande prenumerant får du boka biljetter utan kostnad.

Är det inte bättre att enskilda personer med mycket pengar finansierar KONTRÄR, än att vi som är vanliga inkomsttagare ska göra det?

Att en konstnärlig verksamhet som många människor behöver är beroende av enskilda personers spontana välvilja är inte hållbart. Ett omfattande engagemang som bygger på många bäckar små-principen skapar en stabilare ekonomi. Enskilda donationer tas gärna emot till specifika projekt. Att låta den typen av stora gåvor utgöra grunden till existensen är på alla sätt osäkert, och riskerar att påverka den konstnärliga friheten. Däremot finns det möjlighet att betala större månadsbelopp för den som har möjlighet. Den får samma belöning som prenumeranter som betalar det lägsta beloppet.

Varför ska jag prenumerera om jag inte bor i Stockholm?

Verksamheten på KONTRÄR rör inte bara de som är på plats. Den bidrar till att konst skapas, diskuteras och upplevs vilket påverkar hela samhällsutvecklingen, yttrandefriheten och demokratin – i Sverige och internationellt. KONTRÄR möjliggör också rent konkret internationellt arbete för både svenska och internationella konstnärer. KONTRÄR samarbetar dessutom med verksamheter över hela Sverige, och bidrar till att verk visas på andra orter.

Innebär inte prenumerationsmodellen till att systemet för offentlig finansiering urholkas?

Den offentliga finansieringen är redan urholkad. Konträrs modell är ett sätt att skapa förutsättningar för nya verksamheter trots urholkningen. Vår fortsatta existens bidrar till att konst tar större plats – i staden och det offentliga samtalet – vilket gör det möjligt att kräva ökad offentlig finansiering på sikt.

Kommer ni gå med vinst om det blir fler än 10 000 prenumeranter?

Nej. Allt eventuellt överskott går till att skapa goda förutsättningar för konstnärligt skapande.

Hur kan jag bidra mer?

Om du vill och kan finns även möjlighet att betala 150 kronor, 550 kronor eller 5000 kronor i månaden. Detta går att justera månad för månad. Eller betala en klumpsumma för ett år.